NUMERO 131 ● AÑO III 9 DE NOVIEMBRE DE 1974 20 PESETAS

HERMANO LOBO

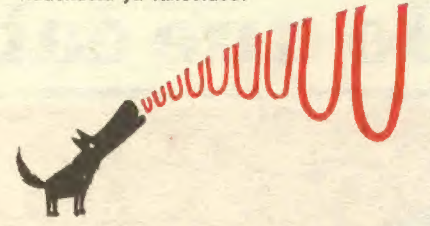
semanario de humor dentro de lo que cabe





SIETE PREGUNTAS AL LOBO

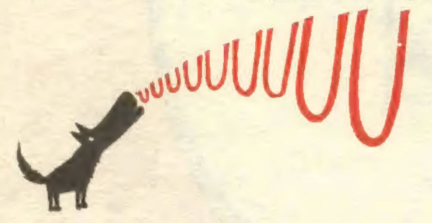
—¿Cuántos años de purgatorio les han caído a los principales implicados en el asunto de Redondela ya fallecidos?



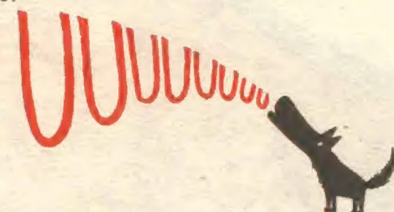
—¿Cuándo va a aplicarse también la selectividad a los piojos que pululan por diversos puestos escolares madrileños sin haberse presentado a ninguna prueba de acceso?



—¿Cuántos años va a durar la crisis económica mundial que está padeciendo España?



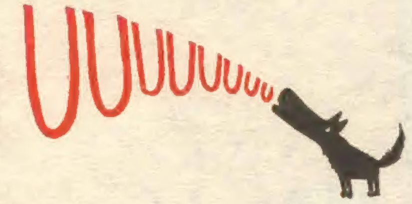
—¿Cuánto tendremos que dar a la FORD anualmente, en concepto de intereses, para que nos acepte el crédito que la hemos concedido?



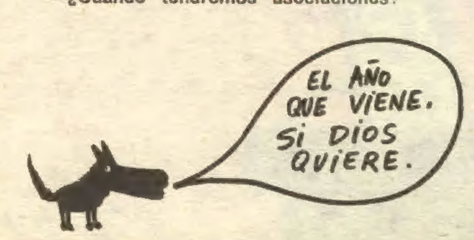
—¿En cuánto se reducirá la aparición de bustos en las pantallas españolas para ahorrar energía?



—¿Cuántos litros de aceite de Redondela van a aparecer, ahora que se ha dejado precio libre al aceite?



—¿Cuándo tendremos asociaciones?



37 MILLONES DE ESPAÑOLES PARA EL FUTURO

AHORA que todas las revistas del corazón aperturista lanzan sus listas de cinco, diez, cincuenta españoles para el futuro, nosotros aquí, en la redacción estamos confeccionando, con ayuda de padrones municipales, guías de teléfonos, listas de contribuyentes y carnets de socios del Madrid, nuestra selección de 37 millones de españoles para el futuro.

Los españoles somos ya treinta y siete millones, emigrante más o menos, que lo han traído los periódicos y las estadísticas, de modo que nuestra revista dará en breve las fotos y los datos biográficos de todos ellos, pues el futuro suele ser una cosa de muchos y si no no es futuro. A esos cincuenta que han sacado ahora los periódicos, debieran mandarles al futuro con sus esposas, por lo menos, para que se reproduzcan en seguida y sean más, porque un futuro para cincuenta es una mierda de futuro.

Como aquí en esta revista somos exhaustivos y queremos acertar de todas todas, en nuestra lista va a estar todo dios, los de la guía de teléfonos y los que no vienen en la guía, los de las páginas amarillas y la tira. Porque haces un pronóstico a base de cincuenta y luego unos se te chafan, otros se meten curas, otros se meten a especuladores, a uno le da por las mujeres y a otro por el valdepeñas, y alguno se va de abogado a una multinacional, y otro de asesor jurídico a Sindicatos, y otro de macarra fino a Puerto Banús, y al final no has acertado más que tres de la lista, mayormente los tres que están ya en el machito.

Es mejor, por eso, meter a todos los españoles en la lista, tamaño carnet, y así seguro que aciertas de todas todas. Las mujeres lo mismo. En una lista sacan tres o cuatro mujeres, que ya es sacar: una pintora y no sé qué más. Bueno, pues nosotros ponemos a todas, desde las de alterne a las del descorche, desde Sara Montiel a la niña tres millones, desde Marisa Medina a la prima Angélica. Y alguna tiene que salir. No es que seamos rojos, pero en nuestra lista tiene que estar todo el pueblo español. Sin cortarnos el pelo con tan buena navaja como Camuñas, nosotros también tenemos derecho a opinar y a elegir. La verdad es que empezamos a confeccionar nuestra lista de cincuenta, para no ser menos, y a lo tonto a lo tonto, nos hemos puesto en los treinta y siete millones de españoles. Dice el jefe que no vale. Habrá que volver a empezar. O llamar a Camuñas. ■ **LORD.**





EL «HIT» DE LAS «VIP»

Estas Vip (very important palabras: Words importantes) son las que han aparecido con mayor frecuencia durante la última semana en los diez periódicos y revistas de mayor difusión del país.

Crisis	**1.612**
Bolsa	**1.476**
Inflación	**1.215**
Desempleo	**987**
Precios	**885**
Apertura	**513**
Asociación	**486**
Aceite	**322**
Azúcar	**189**
Libertad	**32**
Caca	**14**
Optimismo	**2**
Esperanza	**1**
Alegría	**Ninguna**

XYZ

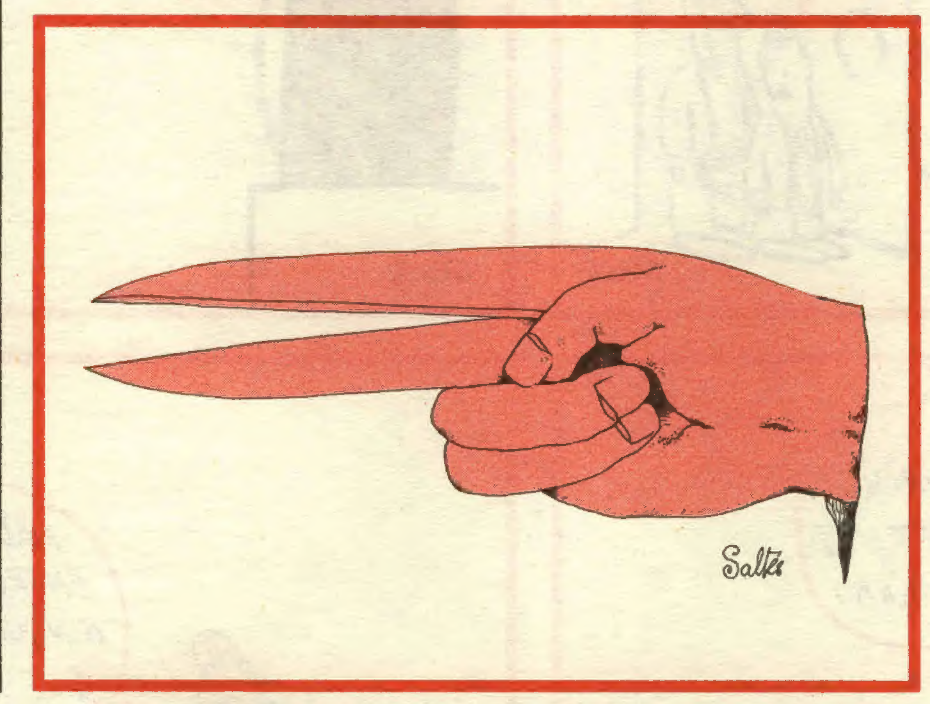




LOS NUEVOS AMOS

HAY que ver lo bien que se besan los árabes cuando se encuentran los unos con los otros. Son besos mejillones, pánfilos, de los de "que te vayan dando la paz", y otras ternezas diplomáticas. Ahora se les ve mucho en la televisión con todas esas cumbres que celebran. Sale el Hassan, y el Hussein, y el Sadat, y el Arafat, todos besándose en la cumbre, que no sabe uno cómo no se acatarran con tanta cumbre como organizan. Antes, cuando el petróleo suyo no era de ellos, se besaban también, porque no se puede luchar contra el instinto, pero se les veía acurrucados, muy en su papel de tercer mundo, y hasta los besos resultaban desganados, modestos. Ahora que su petróleo es de ellos, las cosas han cambiado. Tienen petrodólares, eurodólares, dólares anfibios, políglotas, polivalentes, flotantes, submarinos, todo el muestrario. Son los nuevos amos. Europa, en un ataque imaginativo sin precedentes, espera confiada que los árabes se comporten con ella exactamente al contrario de como ella se comportó con los árabes. ¿Cuándo se ha visto un despropósito así? Los árabes, y no hay más que verles la cara, aprendieron en largos años de cabreo retenido todos los defectos europeos, todas las inclemencias de los ricos, todo el jupiterismo de los poderosos y toda la maldad de los que tienen la sartén por el mango. Han heredado las cualidades de sus maestros, que tanto admiraban. Ahora se disponen a desarrollarlas. No se puede decir que vayan a traicionar a Europa, a dejarla sin sangre y a darle en los morros. Van a seguir su ejemplo con toda pulcritud, ni más ni menos. Y hasta irán un poco más allá, como buenos y aventajados discípulos. Ninguna crueldad que cometan la habrán inventado ellos. Europa ya puede ir preparándose y no dejarse engañar por esos besazos mejilloneros que se intercambia la morería. Como siempre, los españoles hemos tenido mala suerte. Cuando los árabes eran más pobres que las ratas, entrábamos en la juerga dulce de los besos y estábamos de acuerdo con que Europa acabase en la parte de allá de los Pirineos. Ahora que son ricos todo se nos vuelve asegurar que nosotros también somos Europa y nos las tenemos tiesas (es un decir) con el Hassan. Sí, mala suerte. ■

LICANTROPO.



NOTICIAS Y SUCESOS DE ULTIMA HORA

Aparece un fragmento de una parte del aceite de Redondela en una solapa. La mancha medía casi un centímetro de diámetro.

* * *

Con los duelos de rigor se ha celebrado en la Costa del Sol el Día del Turista Caído.

* * *

Sesenta kilos de propaganda subversiva en un Ovni.

* * *

La Ford sigue adelante. Ya está construido el casillero donde dice: «Se admiten propinas».

* * *

Si la inflación sigue, Occidente tiene previsto hacer la moneda de mayor tamaño y comestible.

* * *

Aparecen los cuatro jinetes del Apocalipsis... y al ver el panorama, aterrorizados, se vuelven.

* * *

Contrae nupcias por el timo de la tripita.

* * *

Aparece un agente de la CIA en una bañera mientras una señora tomaba el baño. El marido ha presentado la correspondiente denuncia.

* * *

Suspende pagos por el timo de la «suspensioncita».

* * *

Una piara de detritus devora la oreja de un niño mientras dormía.

* * *

Muere un futurible antes de lo previsto. No se ha tomado ninguna medida por su descortés comportamiento.

* * *

Se crea la asociación de ex deseadores de asociaciones.

* * *

Se amputa una pierna y la reparte entre los pobres de solemnidad. La entrega se hizo con las solemnidades acostumbradas.










PUES A MI ESO DE QUE CORTEN LA LUZ, ME LA REFANFINFLA!
¡PUES ANDA QUE A MI!
CIEGO
CIEGO


¡CHE! TU PIBE! NOS HEMOS SALVADO DE PURITO MILAGRO!
EL AÑO 1975 SE SELECCIONARA AL MAXIMO TODO LO IMPORTADO
¡HEIL!
SUMMERS


¡GREGORIO! USTED QUE ES MÁS ALTO MIRE A VER SI ESTAN OPERANDO O ES UNA SIMPLE ASAMBLEA ILEGAL.
SUMMERS

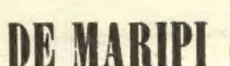

POR AHORRO DE ENERGIA ELECTRICA NOS VEMOS PRECISADOS A REDUCIR NUESTRA PROGRAMACION...
¡HOMBRE! MENOS MAL QUE EN ALGO VAMOS A SALIR GANANDO
SUMMERS


YA PUEDE ESTAR CONTENTO CONTIGO EL SEÑOR BARRERA DE IRIMO PORQUE LO QUE ES AHORRAR ENERGIAS LAS ESTÁS AHORRANDO EN CANTIDAD!
¡PUES MEJOR!
SUMMERS


¡AQUI O AHORRAMOS ENERGIA TODOS O NINGUNO, ASI QUE LO QUE TENGA QUE DECIR ¡A PELO!
SUMMERS

LOS MONOLOGOS





DE MARIPI

LA COSA ECONOMICA

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa económica, en Madrid mayormente, que en el Consejo decisorio ha salido que hay que proteger la remolacha y el aceite, lo cual que me parece a mí que está bien visto, que en el pueblo nos echaban ya de pequeñas a la remolacha y al lúpulo, que se te ponían los dedos no veas de sabañones, de estar todo el día cosechando, y al final se llevaba las mieles el señorito. Por eso me vine yo a la capital, huyendo del señorito y huyendo del lúpulo.

Que dice también que cuidado con las calefacciones, que algunas industrias y algunos particulares se están pasando, eso según, digo yo, que hay industrias que lo requieren, un poco de calor, la nuestra mismamente, que a un funcionario del Banco de España, con cinco quinquenios y tos crónica, no le vas a pedir que se encuere en el apartamento si no tienes un confort, que más de uno se ha quedado en el trance por la cosa del frío, como uno que se le quedó a la Coral, aunque ella, por molar, dice que fue de la pasión. Que dice don Barrera de Irimo que nos hemos pasado, o sea, que ya me ha dicho aquí el encargado que le ponga más agua con té al whisky, que hay que ahorrar crudos, pero los parroquianos es que el whisky mayormente lo prefieren en crudo.

Claro que peor están en Italia, con la cosa de Fanfani, que no se aclara, y menos mal que a los cardenales españoles los ha recibido Pablo VI, lo cual que a los curas del sínodo les echaron «Jesucristo Superstar», por cuenta de la casa, toma modernos, que lo ha dicho el padre Martín Descalzo, que también es muy moderno, de paisano y eso, con la de muslo que sale en esa cinta, por el «Playboy» mayormente, que lo ha traído, si es que los cardenales están muy preparados. Y mientras tanto don Gerald Ford, que ha organizado una cena política en su país, para preparar las elecciones, si es que nos lo copian todo a los españoles, que somos unos incomprendidos, que de la democracia sólo no se come, macho, contigo pan y cebolla, pero vámonos al Ritz a hablar de asociaciones.

Que dice que los moros no hablan para nada del Sahara, en la cosa de Rabat, lo cual que a lo mejor ya están hartos con tanto fosfato y tanta fosfatina, pero ha empezado en Madrid el Año Internacional de la Mujer, que digo yo si consistirá en que subamos las tarifas, que alguna mejora tienen que ponernos para que se note el año ese, que peor es lo del caso Reace y el aceite de Redondela, que lo llevan en plan Matesa, y los autos españoles que dice que vuelven a subir, menos mal que una no se ha motorizado, que conozco yo algunas de la profesión que se iban con el seiscientos al Parque del Oeste, chits, majo, para el carro, ¿algún pinchazo, señorita?, total, que le hacían entrar en razón y cerraban el trato allí mismo, que me parece a mí que eso no es formalidad, que todo pide su con qué y la cama siempre te da otro realce y otra cosa.

Lo cual que don Nelson Rockefeller ha caído en desgracia y como la gente es muy desagradecida y muy piojosa, ni le agradecen los regalos que ha hecho a todo el mundo ni nada, y me parece que no se le logra lo de la vicepresidencia, si es qué el dinero no da la felicidad, lo que pasa es que la gente prefiere tener dinero a tener felicidad. Ya que digo de piojosos, los niños de los colegios, aquí en Madrid, que les ha salido una manta de piojos, hijos míos, si es que sus madres no les tienen como es debido, que son unas salidas, lo cual que ha dicho don García Serrano que para piojos algunos redactores de la prensa canallesca, o séase, mayormente liberal y aperturista, que eso también es faltar, me parece a mí, lo cual que aquí van a liarla un día y nos vamos a ir todos a tomar por retambufa.

Pero a lo que iba, que ahora ha habido una conjura para ventilarse a cinco jefes árabes, si es que se están poniendo muy pesados con lo de los crudos, seguro que es una conjura de domingueros que quieren más gasolina para sacar a la señora suegra a parquelagos. Y como te digo los domingueros te digo la Renfe, que, puesta a ahorrar, le da a un jubilado, con cincuenta años de servicios por más señas, una medalla de oro que luego era de hojalata, no te digo lo que hay, obreritos, sed buenos, que la empresa mira por vosotros y el Padre Félix García os va a llevar a todos al cielo, que para eso han lanzado el jueves el primer satélite español, que ya era hora, macho, que estábamos quedando fatal ante la opinión, que todas las potencias tienen ya su invento dando vueltas por lo sideral, y aquí, en plan volare, no te llevan más allá de Barcelona, y eso si hay plazas. Dice un centrista que viene por aquí por la barra que más falta que el satélite nos están haciendo las asociaciones, si es que está el personal muy politizado, lo cual que ya ha empezado la participación estudiantil, que a lo mejor, como la cosa económica va fatal, y la cosa política anda liada, y el Real Madrid ya no tira a puerta, y la tele aburre hasta a los subnormales, a lo mejor se han inventado lo del satélite para tener distraído al personal, que todo pudiera ser, pues buenos son ésos. Lo que pasa con tanto satélite es que nos van a espantar a los marcianos, con las ganas que tengo yo de cepillarme a un extraterrestre, que los terrestres andan todos con la recesión y no se dejan un duro. Ay qué lucha.

UMBRAL

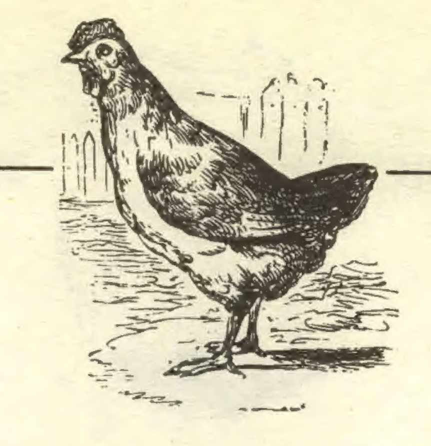
EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—¡Vicente!
—¡Manolo!



—¿Os acordáis de cuando por veinte pesetas te daban un litro de gasolina?



LA PULARDA, LOS SENOS Y LA DEMOCRACIA

ESTE otoño de 1974 pasará a las hemerotecas para alimento de sociólogos como el otoño del embarazo de Marisol, en que Amparo Muñoz y Carmen Sevilla en las pantallas españolas enseñaron sus respectivos senos enteritos y sin toalla a una parroquia reprimida después de cuarenta años de pertinaz sequía y también como el otoño en que se presentó en sociedad una promoción de demócratas aderezados con panaché de verduras, cebados con chuletas de Avila en restaurantes de lujo. Este otoño mientras los árboles van tomando un color de oro viejo y la luz de Castilla adquiere una pátina de sillar románico en los restaurantes de lujo no se habla más que de tetas y de democracia. Lo mismo da que se trate de cenas de derecha civilizada que de comidas de izquierda divina. Más o menos la cosa siempre se desarrolla así.

Cuando el maître se acerca con la carta, los comensales ya están embadurnando la rosquilleta con mantequilla y hablando de la salud del país. Por un momento se interrumpen las conjeturas sobre las previsiones sucesorias para pedir: Paludeh de melón, huevos malgachos, fondue del cantón de Vaud, sopa de aguacate, jabalí agridulce, pavo real asado con crema caliente y vino de Falerno. Solucionado este problema la conversación deriva en dirección a los senos de Amparo Muñoz. Y cuando llegan las viandas a ser servidas el diálogo, después de haber analizado en perfecta concurrencia de criterios las glándulas mamarias de las pantallas de la Gran Vía y del Boulevard de Capucines, acomete la grave cuestión del Pacto de la Libertad mientras los caldos y las salsas humean la sotabarba de nuestros demócratas. Se trincha el filete miñón y se pasa la fotocopia de una carta de Santiago Carrillo, se saborea con suaves buches un vino envejecido en barrica de roble y se enumeran los veinte puntos de la socialdemocracia, se arreglan dentalladas al civet de gamo y se confeccionan listas de españoles del futuro. A los postres, con las manzanas a la nieve, se echa otro repaso a la salud del país y a los deslumbrados senos de Carmen Sevilla y la cena se da por terminada.

Uno ve en esto dos graves cuestiones. Por una parte el embarazo público de Marisol y los pechos al aire de nuestras flamencas raciales han puesto la moral tradicional boca abajo. En este sentido más vale tarde que nunca. Por otra parte está la pandilla de demócratas que por lo visto establecen el futuro, las listas, los líderes y los programas sin que el pueblo haya podido decir todavía esta boca es mía. En este sentido cuando el pueblo pueda votar, si estos líderes de restaurante no tienen la gota de tanto comer, podrían ser elegidos para confeccionar un buen menú pero no para gobernar en serio a un país democrático. Porque a todo esto el pueblo, que forma colas, ése ni ha votado ni se ha enterado. A ver qué pasa entonces. ■ **VICENT.**







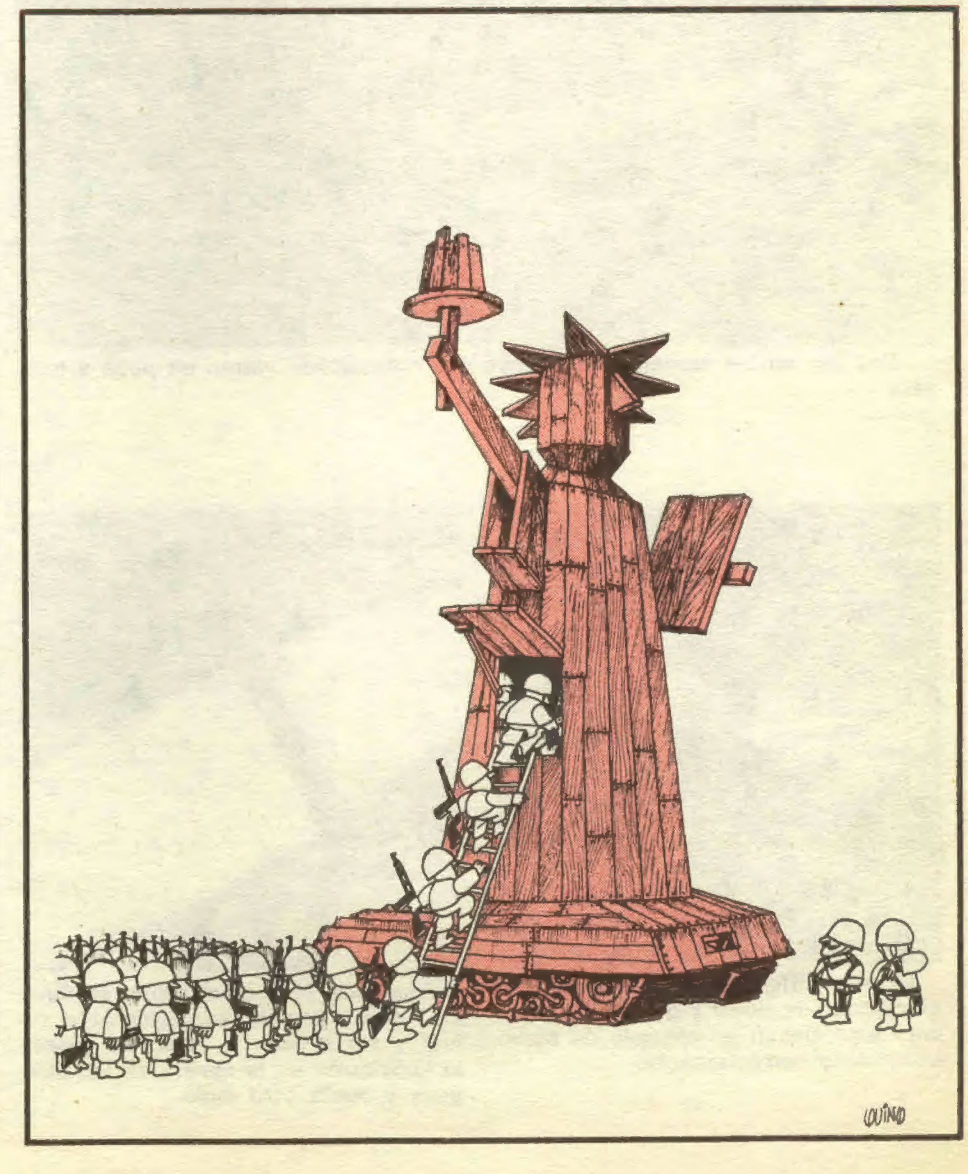




DECORAR EL VACIO



HAY que organizar la moderación y moderar la organización, en el sentido de centralizar el aperturismo y abrir el centro, aparte de ordenar lo asociativo y pluralizar el orden siempre y cuando se regule el proceso de ordenación de las esencias encuadrando las discrepancias en un sistema evolutivo que eluda las confrontaciones. ¡Digo! Ya no saben qué proponer para que todo siga igual. La conexión lingüística de artificios es sumamente práctica porque no lleva a ninguna parte, que es de lo que se trata. Lo más que se consigue es un cambio de postura, pero no de sitio, como el que da una vuelta en la cama. Estoy deslumbrado ante la habilidad de los evolucionistas, que se esfuerzan titánicamente por llegar al fenómeno del que parten. Comprendo que estén agotados. Han recorrido todos los estadios: el experimental, el clásico, el romántico y el barroco. Es toda una historia del arte, concretamente del arte de la tapicería. Pero la silla continúa siendo estilo Imperio, como siempre. Esta es una silla como la del estilo Luis XIV, llamada así porque en Francia, en tiempos de Luis XIV, no había más que una silla en la que se sentaba Luis XIV. El resto de los franceses se sentaban en el suelo, y gracias. A mí, con los años que tengo, no se me puede convocar a la tarea histórica de cambiar la tapicería de una silla. Estos organizadores de la moderación, estos centristas de la apertura, estos pluralizadores del orden, estos nada, no son otra cosa que decoradores del vacío, al que, sorprendentemente, aplican los últimos métodos científicos para evitar la condensación y que el vacío sea, por fin, algo. Como son los que más experiencia tienen del vacío, les gusta. Y entonces lo decoran, lo aderezan, le ponen tirabuzones. Son evolucionistas de la decoración. Nos dicen: «Esta temporada el vacío va plisado y a media pierna», y cosas así. Todo esto me parece muy bien, siempre que no se me quiera complicar en ello. Prefiero ser lo que soy, un ala de buitre joven, toma vacío y literatura. Es un vacío que se confunde, que se infunde, que se radiodifunde y que se televisa. ■ **LICANTROPO.**



BOTADURA Y SINGLADURA DE UNA ASOCIACION POLITICA

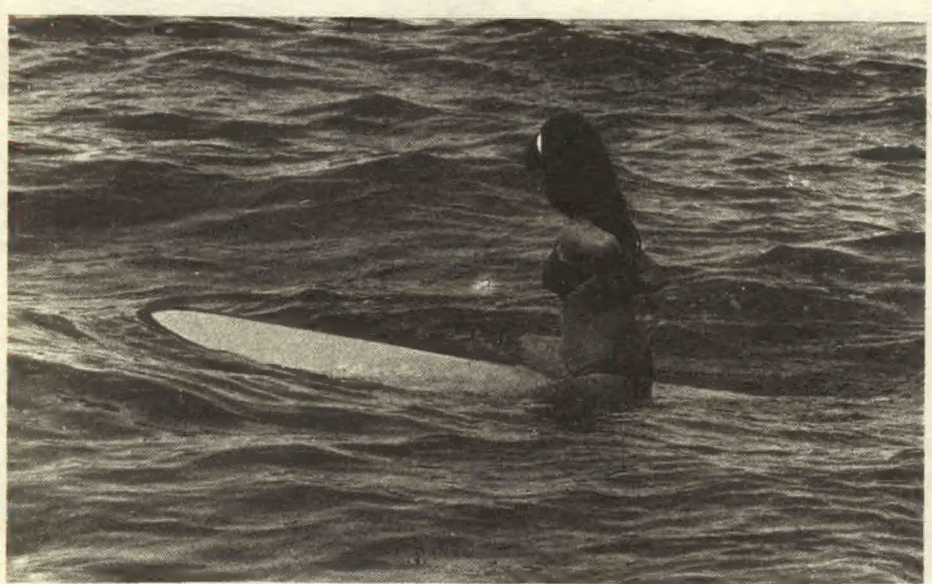
A punto de autorizarse en el país las asociaciones políticas, como están ustedes tan despolitizados por años de conformismo, consumismo, letras y coñas, queremos explicarles cómo se hace. Vean:



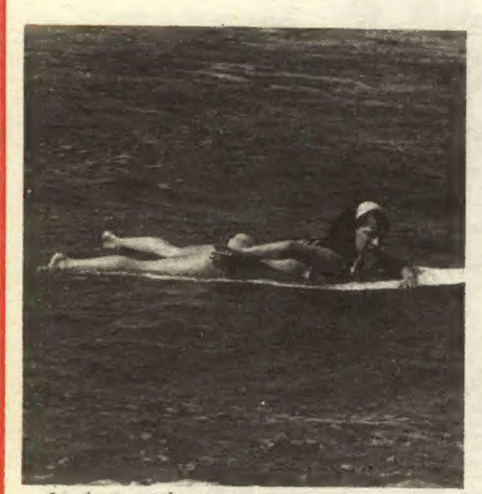
Se coge una asociación política que flote bien y se encamina usted con ella a las aguas procelosas de la política nacional.



Se procede a la botadura de la asociación prestamente, antes de que las prohíban.



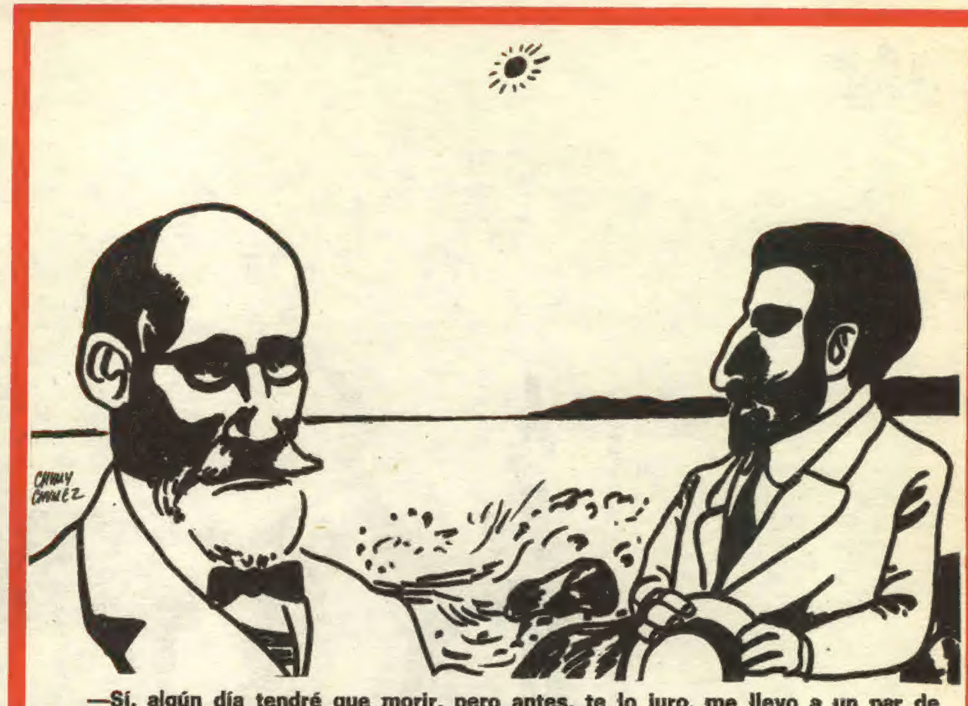
Una vez en las procelas, se navega con naturalidad, viento en popa a toda vela.



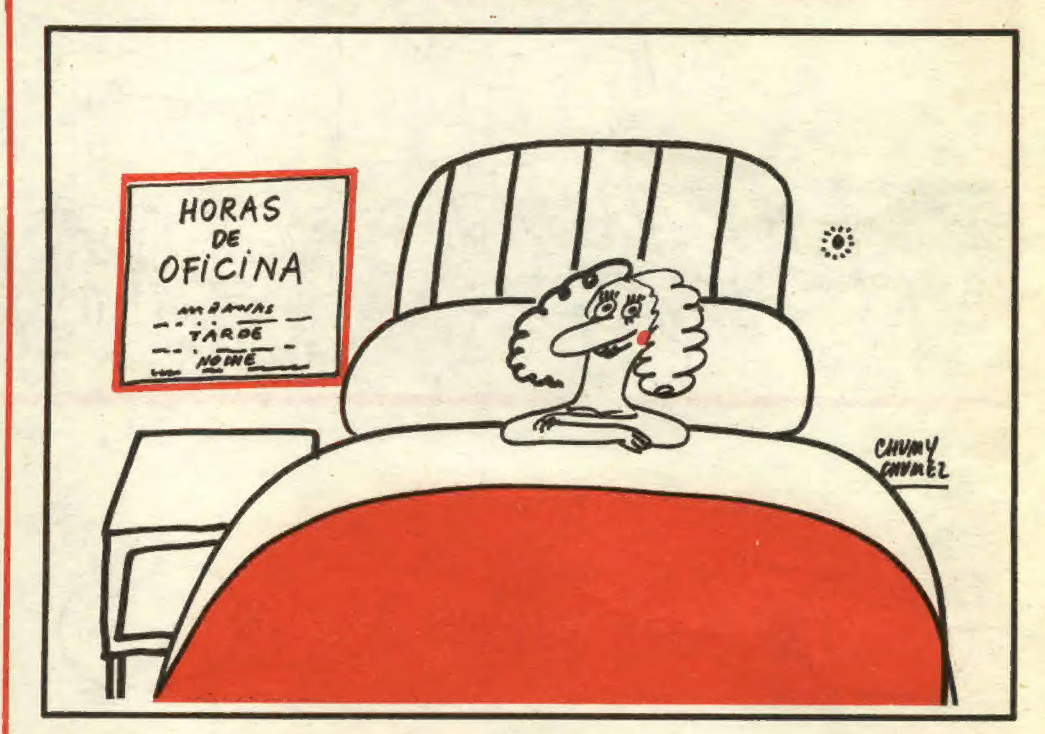
Lo más difícil de la singladura asociacionista es nadar y guardar la ropa, pero aquí tienen un ejemplo de cómo hacer esto correctamente.



Finalizada la demostración, se vuelve a tierra con la asociación bien sujeta y sin olvidar la ropa. Se guarda la asociación en la caseta de las piraguas y hasta otro siglo.



—Sí, algún día tendré que morir, pero antes, te lo juro, me llevo a un par de jóvenes por delante.





—Ahora esto del frío se exagera. Ahí tienes, por ejemplo a Cervantes, que no sólo no tuvo nunca calefacción central, sino que ni siquiera podía frotarse las manos.



CRONICA DE SALONES

La Baronesa de la Deuda Pública

LA baronesa de la Deuda Pública sabe recibir. La otra tarde dio una soirée en honor de los moros, árabes, marroquíes, argelinos y demás exóticos y pintorescos que han pasado por Madrid a la cosa de los fosfatos. Descubierta una conjura para asesinar a cinco Jefes de Estado árabes, hubo un minuto de silencio por los conjurados.

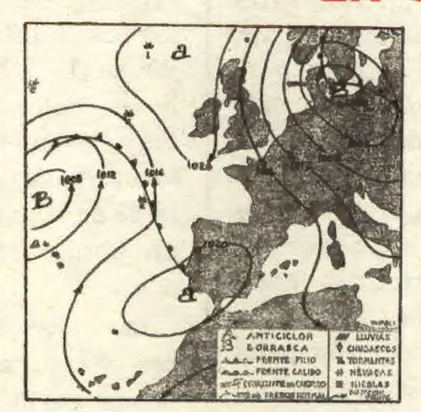
En la fiesta estaba también, como invitado especial, don Francisco Ayala Colmenau, obrero jubilado de la Renfe al que la empresa ha dado, tras cincuenta años de trabajo, una medalla de oro que resultó ser de hojalata. Don Francisco se encuentra en Madrid para defender su caso en la Magistratura, y, como es un honrado ferroviario, la baronesa de la Deuda Pública recitó en su honor "El tren expreso", de Campoamor. Se trata de aturdirle un poco a base de high-life para que se vuelva a Vigo y olvide lo de la medalla, que le está arruinando la imagen a la Renfe.

En el corrillo de los abogados se comentaban las próximas elecciones del Colegio, que todos los años están muy animadas con las peleas a periodicazo limpio y los duelos a primera tinta de imprenta, tradicionales justas en las que suele imponerse el florete periodístico de los ultras de la profesión. Más tarde, la baronesa de la Deuda Pública hizo personalmente una cuestación en favor de los damnificados en las últimas inundaciones de Santander, que son pobres, como siempre. La secundaron en tan humanitaria labor varias jovencitas de la buena sociedad madrileña vestidas de retro. Catalanes y aragoneses de las casas regionales de la ciudad nos deleitaron con jotas y sardanas, enzarzándose luego en la pelea del trasvase del Tajo, al final de la cual el campo catalán parecía un Campo Cataláunico. Como era jueves y había sido lanzado el primer satélite español, los invitados subieron a la azotea provistos de catalejos, monóculos, telescopios y gemelos de teatro, para seguir al satélite, pero la noche tranquila y serena no es buena para rondar, porque a los enamorados les gusta la oscuridad, así que la velada se prolongó en la azotea hasta altas horas de la madrugada, consumándose algunos adulterios entre la complacencia de los asistentes y la escasez de los crudos. Grata soirée, en fin. ■ MARCEL.





LA SEMANA METEOROLOGICA



LAS bajas presiones siguen situadas en Occidente siguen enviando hacia España vientos de componente inflacionista, lo cual dará lugar a un tiempo más que revuelto con suspensiones de pagos y cierto aumento del desempleo en casi todas las vertientes. No se espera mejoría en el sur donde se producirán algunas quiebras y abundantes lloros que serán bien venidos para el campo.

En las demás regiones como siempre: vientos suaves y racheados que empujarán a los campesinos hacia el centro de Europa donde serán detenidos por las corrientes anticiclónicas y las altas presiones antiemigratorias.

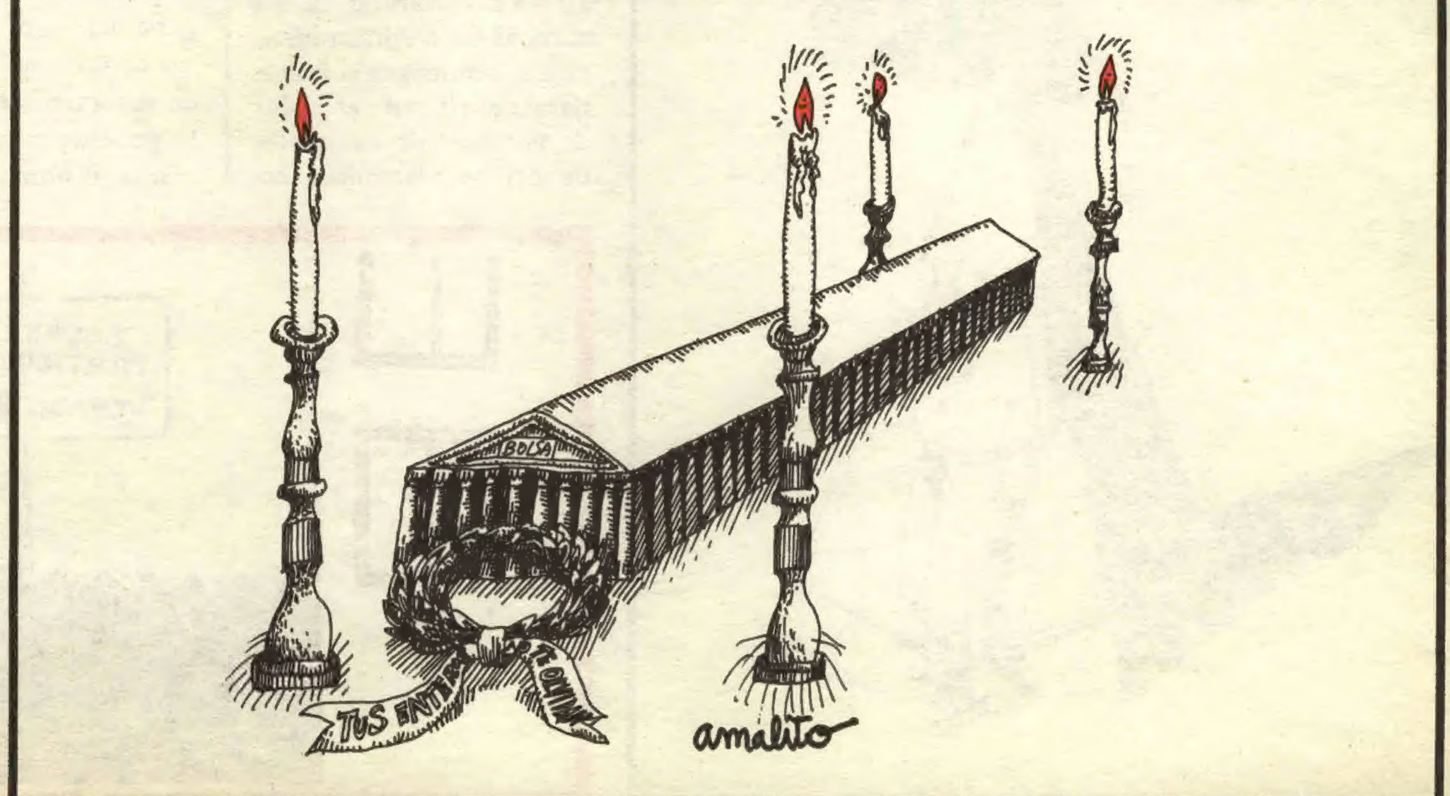
TIEMPO PARA MAÑANA

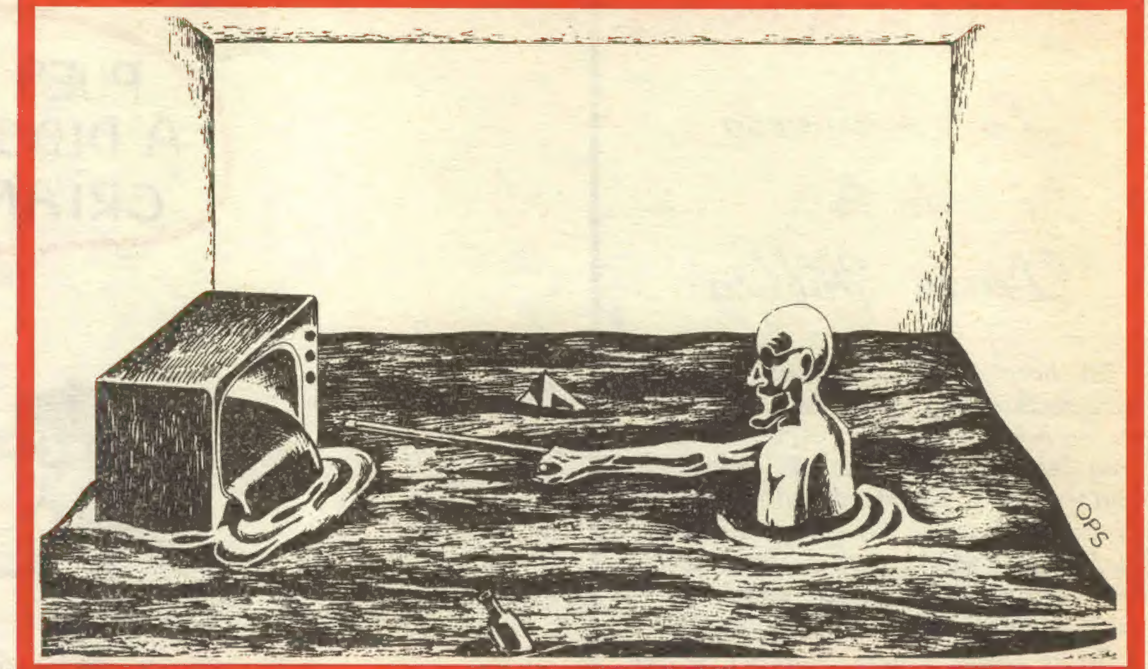
No se esperan grandes cambios. Temperaturas bajas en la bolsa y en los fondos de inversión. Ligero aumento de los precios de toda clase de bienes, como en los días anteriores.

LA CONTAMINACION

No habrá variación en el aire sucio que venimos respirando en los últimos lustros. El aire seguirá enmierdado por mangantes y especuladores en cantidades muy superiores a las admitidas como nocivas para la salud en las fuentes generalmente bien informadas en esas cosas.

G. DE LA O.







LECCIONES DE COSAS CONTADAS POR QUIENES LAS IGNORAN







LAS RAZAS INFERIORES

Las razas inferiores fueron descubiertas por Mr. Darwin y sirven para unir el eslabón perdido entre el mono y los hombres superiores que son arios, blancos y rubios. Las razas humanas inferiores intermedias entre mono y rubio son infinitas, pero las principales son las siguientes, por orden de menos a más: aceitunada, que habita en las zonas olivareras de las cuencas del Mediterráneo; negra, seminegra o árabe, llamada así por el color de petróleo de sus pieles de brillos plateados; cobriza, semi-extinguida por los Srs. Bill (D. Búfalo) y Waine (D. John), y amarilla de color entre Kung-Fú y Fu-Man-Chú, generalmente pacífica, pero irritable en cuanto se le pone un libro rojo en las manos.

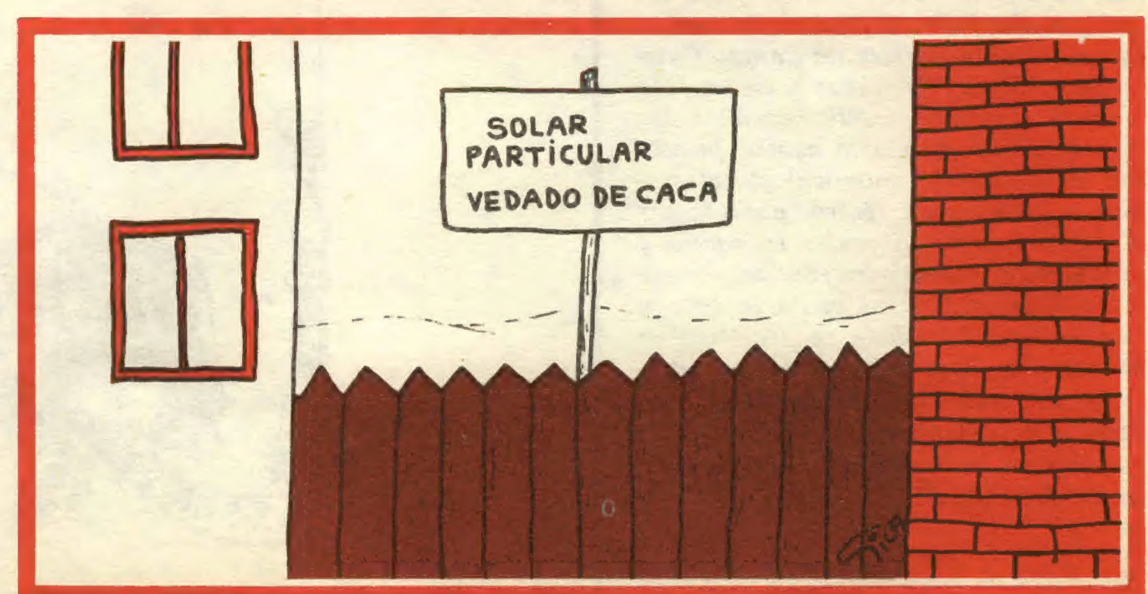
Las razas inferiores deben ser tratadas con el mismo cariño que los demás animales y no debe dársele cachuetes ni ninguna clase de alimentos sin contar con el permiso de sus guardianes, porque luego engordan y pueden atacar al hombre.

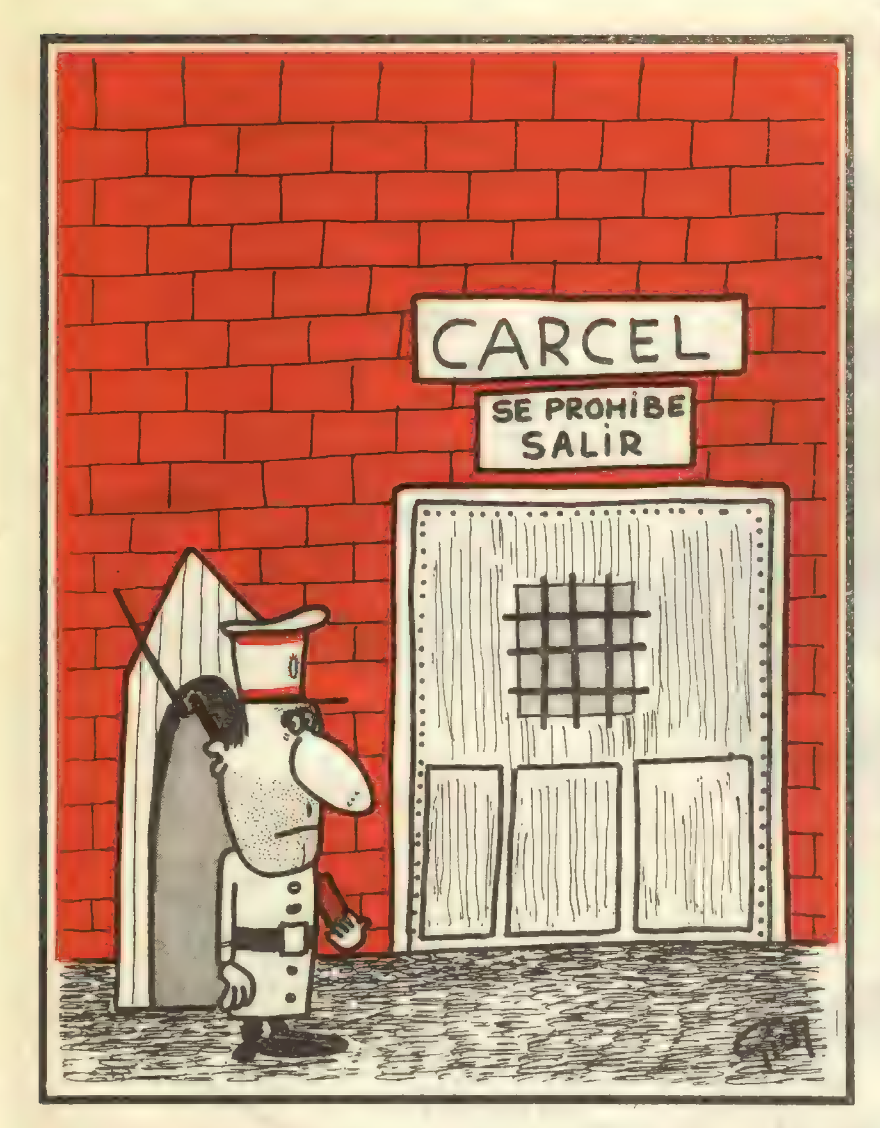
Las razas inferiores sólo producen sudor de escasa utilidad industrial y plusvalías que son aprovechadas con fines pacíficos para la defensa disuasoria de Occidente.

Se supone que las razas inferiores piensan y tienen cierta vida emotiva rudimentaria, pero generalmente se acepta que eso no importa.

Como las ratas y las pulgas, las razas inferiores transmiten epidemias.

EQUISYZETA







REFRANERO PUÑETERO

Por COLL

Si trabajas a destajo,
no le des gusto al carajo.

* * *

Comer bien y dormir fuerte,
«pa» enseñarle
los calzones a la muerte.

* * *

El que mira atrás, huyendo,
ya ha visto
lo que está viendo.

* * *

Los que nos llaman borricos,
con nosotros se hacen ricos.

* * *

Lobos tienen los bosques
que en la ciudad
no conoces.

* * *

El que murmura y murmura,
ahonda su sepultura.

* * *

De mujer fea y honesta,
líbrenos Dios,
porque apesta.

* * *

Hijos sin padre
a montones,
en toditas las naciones.

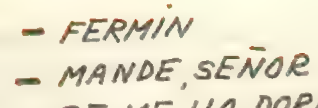
* * *

Junta el trigo y la cizaña.
Sabrás la historia de España.













ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA

La quiniela

Trabajaban en una empresa de rígidas costumbres. El personal en general tenía prohibidas las llamadas telefónicas particulares y las salidas injustificadas. A las once de la mañana y a las cinco de la tarde se servía café o te en las propias mesas de trabajo. Los dos amigos idearon un plan para rellenar semanalmente su quiniela múltiple: verse en los «servicios». Todo iba muy bien, pero a los dos meses levantaron las sospechas del Jefe de Sección, al observar que uno de sus subordinados guiñaba el ojo a otro y al cabo de un rato desaparecían en los servicios. Descubrió el escondite... Dejó transcurrir media hora y llamó a la puerta del evacuatorio, en presencia de otros tres directivos. Los dos amigos salieron sorprendidos y cabizbajos. El Director los esperaba en su despacho. No los dejó pronunciar palabra alguna. Tuvieron que asumir la presunta culpabilidad de un pecado inconfesable. «Pero la Empresa, benévola y liberal, les perdonaba. Solamente esperaba que no reincidieran...». Se guiñaron el ojo sonrientes a la salida del trabajo. Pero la sonrisa se les heló, cuando ya en sus respectivas casas, observaron cómo sus mujeres, compungidas y llorosas, llenaban sendas maletas con sus ropas y objetos, para que abandonaran el hogar. Minutos antes el Director de la empresa había hablado con ellas por teléfono, largo y tendido...

Las gafas

Se la había enviado de Nueva York. Era una revista de las llamadas «pornográficas». La mostró a sus compañeros de oficina y uno de ellos, que sabía inglés, se percató de un pequeño anuncio que ofrecía, contra reembolso, una gafas especiales «que permitían ver a la gente al desnudo». Surgió una discusión entre creyentes y escépticos y decidieron encargar al cuñado del compañero las discutidas «gafas». El personal femenino no intervino en la discusión, pero algunos elementos dieron muestras de evidente nerviosismo cuando las «gafas» llegaron un mes más tarde. En un aparte, el personal masculino comprobó que la oferta era un timo. Pero cuando decidieron callar ante sus compañeras y uno de ellos se las puso, observando descaradamente a una de sus compañeras, ésta, recatada y pudorosa, con los ojos aterrorizados, tratando con una mano de ocultar su pecho y con la otra, blandiendo una carpeta su bajo vientre, gritó llena de cólera y rabia: «¡Fuera, basta, sinvergüenza...!» y se echó a llorar.

La camiseta

Su pasión era el fútbol. Mejor dicho, «su equipo» de fútbol. Era, quizá, el reflejo de una frustración... que se acrecentó cuando «su equipo» perdió el Campeonato... por culpa de su «eterno rival». Al día siguiente, lunes, cuando iba a su casa y cruzaba un descampado, donde jugaban al fútbol unos niños, se topó casualmente con uno de ellos, que enfundaba la camiseta... del equipo rival. Lo llamó cariñosamente. El niño acudió solícito y sonriente. Le preguntó amablemente si la camiseta que vestía era de su equipo favorito. El niño respondió afirmativa y orgullosamente y añadió que también era el equipo de su papá. Entonces, el hombre, de rodillas, mirando fijamente al niño, serio, y con sus brazos colocados en los respectivos y pequeños hombros, en plan «de hombre a hombre», le dijo lentamente: «Dile a tu padre que eres un hijo de p...». El niño parecía no entender. El insistió. «¿Me entiendes? Dile... a tu... padre... que eres un hijo de p...». «¿Te acordarás?». El niño se echó a llorar y él se fue apresuradamente para que la gente no pensara otra cosa...

NEMORINO







HAY DIAS QUE UNO SE SIENTE RIDICULO.



ALGUNAS INFORMACIONES DE LA CHINA ROJA

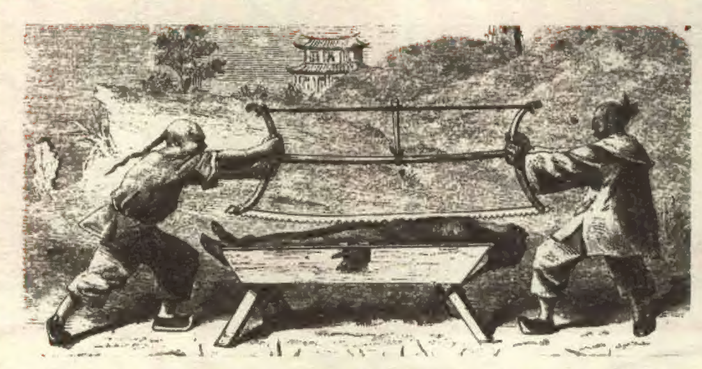
Como nuestras relaciones comerciales con China van a más, bueno es que nuestros lectores conozcan los usos y costumbres de tan lejano y exótico país.



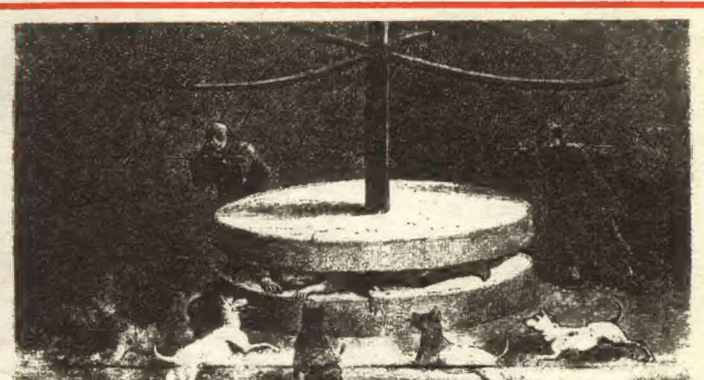
Castigo que se inflige a quienes ignoran la existencia del libro rojo de Mao.



Castigo que se inflige a quienes conociendo la existencia del libro de Mao, no lo han leído ni han sentido curiosidad por hacerlo.



Castigo que se inflige a quien habiendo leído el libro rojo de Mao no lo han aprendido de memoria.



Castigo que se inflige a quien conociendo de memoria el libro rojo de Mao, no lo recita por la calle constantemente en voz alta.



Castigo que se inflige a quienes pretenden huir al mundo libre.

Castigo que se inflige a los analfabetos.



MARXISMO TROPICAL

La primera vez que oí la expresión «marxismo tropical» fue en Budapest, en 1968. Fue en una conversación que tuve con cierto economista húngaro importante, el cual, después de largas disquisiciones sobre las últimas tendencias de la economía magiar, se repantingó en su sillón y me dijo: «Usted, que es español, a lo mejor me puede explicar esto. Nosotros, a nuestros camaradas cubanos, les llamamos "marxistas tropicales", porque son la mar de raros. Buenos camaradas, por supuesto, y ortodoxos e ideológicamente sensatos a su manera, pero, ¿qué quiere Usted que le diga?, son unos tipos algo raros».

Me contó que en una conversación que había tenido poco antes con una luminaria del marxismo cubano, éste le había dicho que el Gobierno de su país estaba pensando en la posibilidad de crear un cuerpo de «mendigos del Estado», es decir, de funcionarios pintorescamente desharrapados que, en nómina y con pagas extraordinarias y toda la mosca, pasasen su jornada laboral por las calles de la Habana pidiendo limosna a los turistas extranjeros. Ante la estupefacción del recto economista magiar, el marxista cubano explicó:

—No, es que hemos llegado a la conclusión de que los turistas piden tipismo, y pocas cosas hay más típicas que un cuerpo oficial de mendigos bien fogueados en el arte de mendigar. Se podía incluso hacer que siguiesen unos cursillos, dirigidos por profesionales de la mendicidad. Nuestros técnicos en turismo calculan que esto, bien llevado, podría incrementar los ingresos turísticos de Cuba en un veinte por ciento en cinco años. Estamos pensando incluso en la posibilidad de incluir este proyecto en nuestro próximo plan quinquenal.

Cuando el recto economista magiar se repuso de su estupefacción y alegó la merma que esto suponía para la integridad y la dignidad del ser humano, la luminaria marxista cubana replicó, raudo:

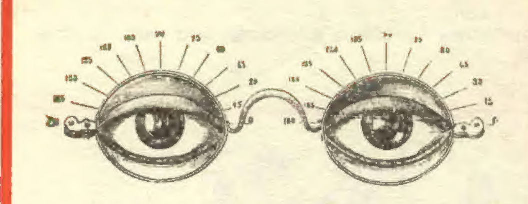
—No, si serían funcionarios con todos los derechos, y su trabajo sería dignísimo, porque se reflejaría en un aumento en nuestros ingresos de divisas fuertes...

—¿A qué atribuye Usted esto? —me preguntó el recto economista magiar—, es increíble que la misma ideología conduzca a soluciones tan diferentes. No lo entiendo...

—A lo mejor le estaba tomando a Usted el pelo —aventuré, cínico que es uno.

—¿Tomarme el pelo?, ¿a mí? —el recto economista magiar abrió los ojos de par en par—, ¿y con qué objeto?

Evidentemente, caro lector, hay cosas que no tienen explicación. La falta de sentido del humor es una de ellas. Y que Marx pensase que las características nacionales tienen causa exclusivamente económica, es, mucho me lo temo, otra cosa inexplicable. ■ **WOLF.**



EL QUE HACE DE CIEGO

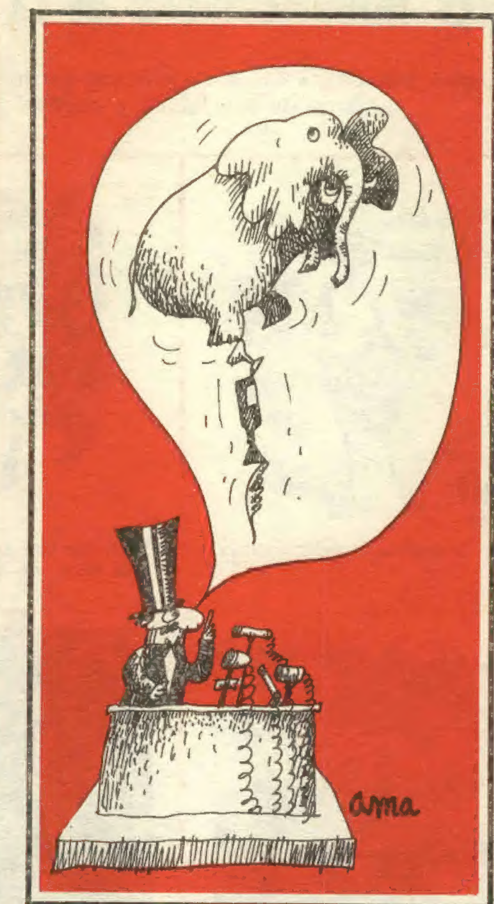
ANTONIO Va porla calle y se hacerca APEDRO que esta en una esquina vendiendo cupones de ciegos y le compra todos los cupones, y sepone ANTONIO avenderlos y hace como que no ve, y se hacerca la señora MARIA antonio a conprarle cupones, y la señora MARIA sin darse cuenta que el señor antonio veia bien y abre el bolso para pagarle cupones, pero la señora Maria mira al reloj que está en la pared de tras de ella, y en ese momento ANTONIO que hace de ciego y ve bien aprovecha y mete la mano en el bolso y la roba a la señora Maria.

MARIA mete la mano en el bolso para sacar el dinero y pagar los cupones, pero ve que le anrobado el dinero que llevava, MARIA enpieza allorar y dice ausilio ausilio que me anrobado el dinero que llevava, el publico se hacerca a la señora Maria y la dicen, que la pasado señora. MARIA: que me hanrobado el dinero que llevava. Publico ¿y donde aestado usted antes que ahora lo anotado? MARIA: en unbar que estado tomando vevida. Publico: pues vaya usted al bar aver si ayi le an visto quien la rovado. MARIA va al bar.

OTRA señorita se hacerca ANTONIO que esta vendiendo cupones y la señorita LOLI va llamativa y ANTONIO que esta vendiendo cupones ve bien y hace que se marcha y se dirije a LOLI y la toca los pechos. LOLI: digame donde va usted señor que lelleveyo.

ANTONIO: voy a tal calle avender cupones. LOLI: venga conmigo que le llevo yo. ANTONIO: muchas gracia. LOLI le agarra del brazo Antonio, ANTONIO: que buena es usted, ANTONIO la coje del cuerpo a LOLI, y LOLI le lleva a la calle que le adicho, ANTONIO la dice que pena demi de estar ciego, y hace como que no lave, y la toca la cara y la da unveso. LOLI: le gustan las mujeres, y eso que nove que si viera usted que seria. ANTONIO: si yo biera tendria dos otres mujeres de novia y megustaria verla austed porque alomejor estara usted muy hermosa y guapa. LOLI: si, soy guapa y estoy hermosa pero me gustaria casarme con un señor millonario y que me viera bien como estoy. ANTONIO que hace de ciego la dice que pena de no poder hablar en este momento.

ANTONIO CASCO

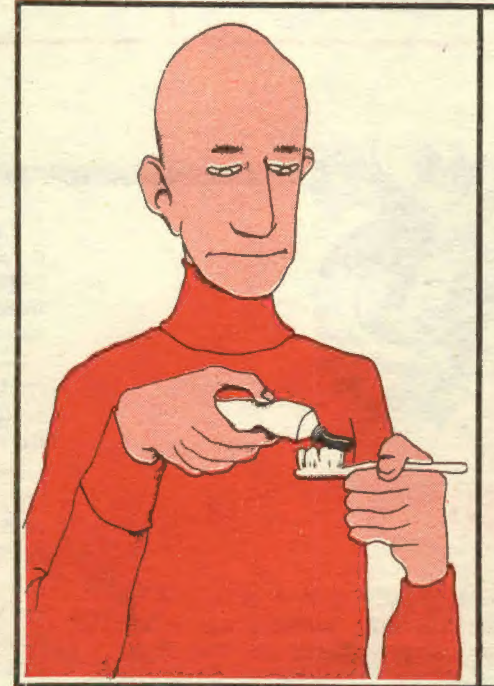


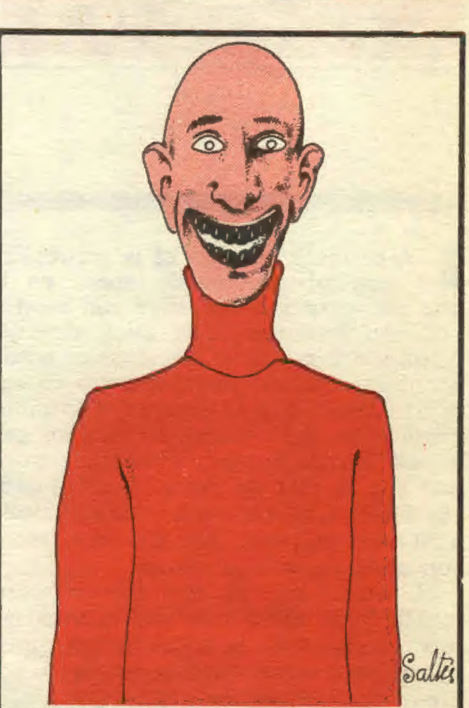












HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A. - Plomo, 19 - MADRID - 5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un jurado de profesionales presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponder por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieran y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:
HERMANO LOBO.
Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.
Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

ARGUMENTO SELECCIONADO N.º 32

CELOS, DUDA, DIFUNTO Y AMOR

AL mismo tiempo que intentaba pulsar el timbre del lujoso apartamento, su dueño, el doctor don Enrique Luque, abría la puerta. La gran amistad que unía aquellos dos hombres que, se encontraron frente a frente, se manifestó por el efusivo y saludable abrazo que se dieron. Pero hombre Víctor, cómo no me has avisado, hubiera salido a esperarte al Aeropuerto y veo que vienes solo. ¿Marga sigue bien? —Bien —respondió el recién llegado, que por fin pudo ya hablar—. He venido de incógnito, nadie sabe de este viaje y vengo exclusivamente a hablar contigo, necesito que me hagas un gran favor; ibas a la Clínica —continuó—. Sí —respondió el Dr.—. Pues bien, allí te explicaré el motivo de mi viaje, ya que quiero salir en el próximo avión para Barcelona, así nadie me habrá echado de menos.

Una vez instalados en el despacho del Dr. Luque, fue relatándole pausadamente y con aire mezclado de misterio y tristeza su historia y su plan.

Ya sabes mi cargo, ser Presidente de Empresas Textiles S. A. de donde soy el mayor accionista, absorbe casi todo mi tiempo, no puedo dedicar a Marga el tiempo que yo quisiera y estoy dándome cuenta que mi mujer está distanciándose de mí, creo que me engaña, ya no me quiere; esta obsesión no me deja vivir y yo sigo cada vez más enamorado de ella, no podría resistir que fuera cierto y antes de hacer el mayor disparate que pueda hacer un hombre, he pensado en ti, que eres el único que puede ayudarme a realizar mi idea. —Mira, Víctor, yo creo que el exceso de trabajo ha alterado tu sistema nervioso y tu imaginación. —Si no quieres ayudarme, dímelo, pero no digas que estoy loco. —De acuerdo, haré lo que sea por ti, pero estoy seguro que Marga no es de esas mujeres; continúa. —Mi plan es el siguiente: esta misma noche en llegar a casa voy a fingir estar enfermo, así estaré dos días, luego te haré llamar, ya que tú eres el que siempre me has visto por dentro; cuando tú llegues, las cosas se complicarán y yo no tendré remedio, moriré, de mentirijillas, claro; entonces tú ya te haces cargo de todo, procura que yo parezca un muerto muy serio. Moriré por la tarde y al día siguiente será el sepelio, procura que me quede solo lo más posible, ya que no podré contener la respiración demasiado tiempo. Tendrás dispuesto otro coche fúnebre idéntico al que me ha de llevar a mí y en cualquier boca de calle se hace el cambio, así, se enterrará un ataúd vacío y yo me iré a Bilbao donde esperaré que me llamen por teléfono. —Explica esto mejor —dijo el médico. —A primeras horas de la tarde has de reunir a mis consejeros y junto con mi esposa, leerás el testamento, que ya lo tengo dispuesto y que entre otras cosas dice: que mi mujer heredará junto con todos mis bienes el cargo de Presidente de Empresas Textiles S. A. y se llamará a mi primo Luis, el cual ayudará a mi mujer en las funciones de la Empresa pudiendo residir en mi casa. Por cierto, mi mujer no conoce a mi primo Luis, que vive en Bilbao en tal sitio y tal dirección y teléfono. Como habrás adivinado mi primo Luis y yo somos la misma persona, aunque nos parecemos bastante, yo procuraré que no seamos iguales. Una vez leído el testamento y avisado mi primo Luis, ya puedes volver a Madrid a tu Clínica, me habrás hecho un gran favor y así saldré de esta duda que me atormenta y ya tendrás noticias mías con los resultados de todo esto.

Ya pueden imaginarse las situaciones cómico-sentimentales que originó aquella descabellada comedia. Todo iba desarrollándose bien y a favor del difunto, ya que se daba cuenta él mismo de lo mucho que lo amaba su mujer y lo muchísimo que lo echaba de menos. Dicho sea de paso, Marga era una mujer guapísima, estupendísima y, eso sí, muy decente.

Fueron pasando los días y el primo Luis, ante tal monumento, iba intentando ser algo más que simple protector, pero la Sra. Presidenta, cada vez que había cualquier intento, procuraba recordar y ponderar las virtudes de su difunto Víctor, cosa que alegraba muchísimo al supuesto primo, que, por otra parte, ya no resistía estar tan cerca de ella y ser un desconocido. Cierto día que se sintió indispuesto el primo Luis, no la acompañó a la Empresa y ese preciso día la Presidenta hubo de desplazarse a Madrid con uno de sus colaboradores; era un viaje rapidísimo, urgente. Terminaron pronto la gestión y como tenían que esperar al próximo vuelo de regreso, ella quiso saludar al buen amigo de la familia, el Dr. Luque.

Al entrar en el despacho y ver sola a la mujer de su amigo, con una sonrisa inocente el Dr. empezó a hablar. —Vienes sola, seguro que vienes a regañarme por haber sido cómplice de Víctor, sé que fue un poco pesado, pero el amor es el amor... Ella se quedó sin entender; pronto se dio cuenta el Dr. Luque que había «resbalado», ya que aún no sabía ella nada de aquella comedia que organizó su marido. No tuvo más remedio que contárselo todo, y Marga, que era una mujer comprensiva y seguía amando a su esposo, comprendió complacida que todo aquello lo había hecho su marido por el gran amor que sentía por ella. —Te ruego —dijo ella— que no le digas nada, ahora sí le voy a dar celos para que sufra unos días, lo voy a engañar con su primo Luis. El médico, con unas carcajadas, le dijo: —No lo hagas sufrir mucho, ya que yo soy tan culpable como él. Aquella misma noche el primo Luis notó el cambio; él, que siempre intentaba dar a entender algo a ella y ahora era ella la que le insinuaba cosas que, aunque le gustaban al primo Luis, le disgustaban a su marido. Fueron unos días terribles para el pobre Víctor, hasta que una noche, ella le invitó a su alcoba, y sin fuerza de voluntad para rechazar sus deliciosos ruegos, fue con ella a sentarse sobre la cama. Las palabras que pronunció ella fueron la clave para la felicidad de aquel matrimonio que estaba lleno de amor mutuo. Ella, después de varios besos, con los ojos entornados por la pasión, susurró: —No seas tan impetuoso Víctor. —¿Qué? —dijo él—. Y sin mediar más palabras se enlazaron por la pasión más sincera que haya existido.

Como dos recién casados, por la mañana marcharon juntos a la reunión que les esperaba del Consejo de Administración; eran muy felices. ■ **JOPE ROMERO.**

ACTORES SELECCIONADOS N.º 27



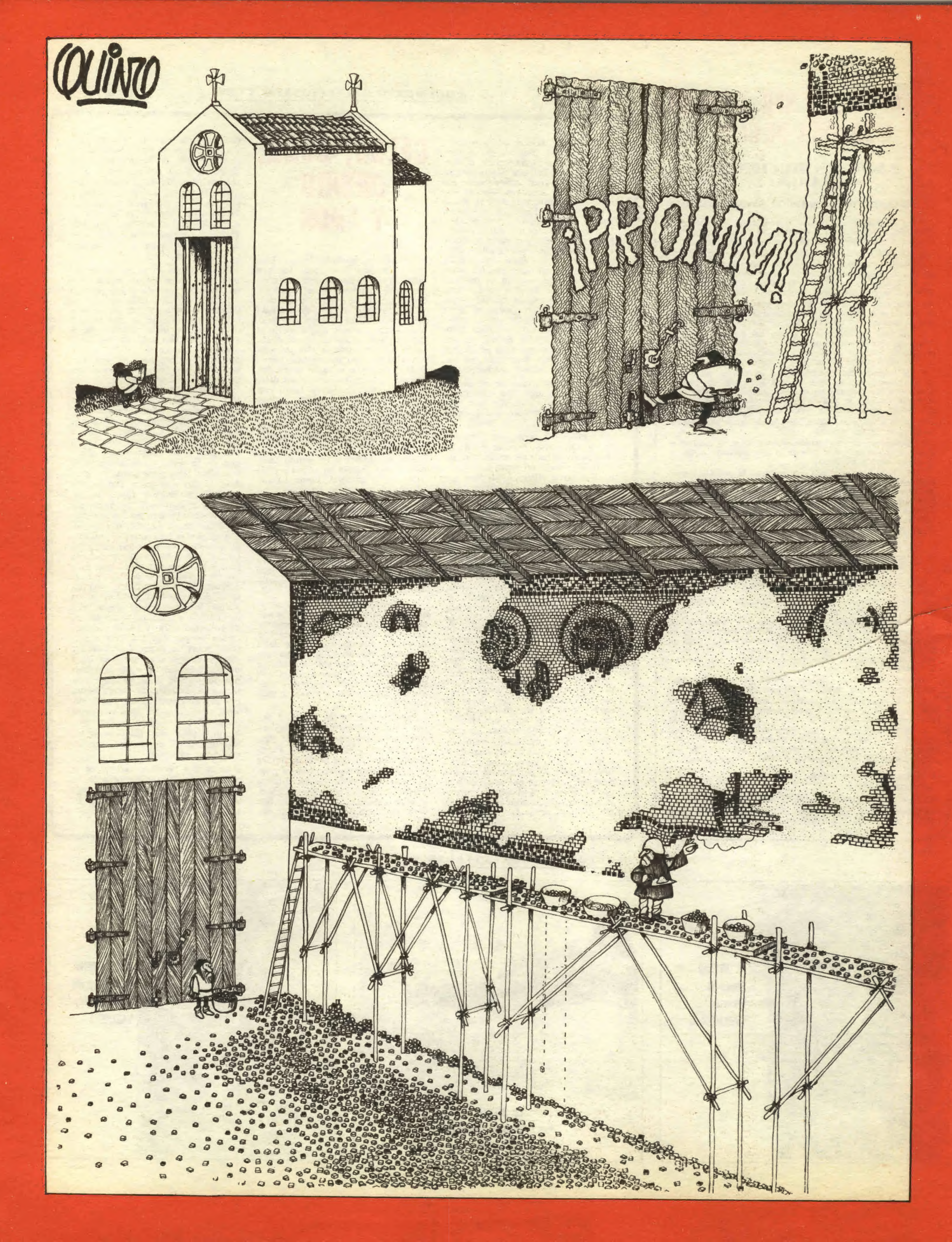
EL BUENO
Jesús M. Puerto
VALLADOLID



LA BUENA
Mary Carmen Tamayo
ALMERIA



OTRO BUENO
José Vicente Sales Lázaro
VALENCIA


QUINO
¡PROMM!